



Art. 8 Fracción XI, inciso n

N) Las estadísticas que generen en cumplimiento de sus facultades, competencias o funciones con la mayor desagregación posible.

PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS

- ✚ RECIBIMIENTO A LA PRESIDENTA” MARTHA LILIANA PADILLA RAMIREZ”, EL DIA 02 DE OCTUBRE DE 2024.
- ✚ BANDA DE GUERRA MUNICIPAL “LEYENDA ATOTO”, CREADA EL DIA 02 DE OCTUBRE DE 2024.
- ✚ TREN DE VIDA, MUERTE Y MEMORIA, QUE SE LLEVO A CABO DEL DIA 29 DE OCTUBRE AL 03 DE NOVIEMBRE DE 2024.
- ✚ EL DELFILE DE LAS ALMAS, SE REALIZO EL DIA 31 DE OCTUBRE DE 2024.
- ✚ FERIA DEL VERGEL, SE LLEVO A CABO DEL DIA 15 AL 24 DE NOVIEMBRE DE 2024.
- ✚ CALLES COMPUESTAS EN HONOR A LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 08 DE DICIEMBRE DE 2024.
 - CONCURSO DE FOTOGRAFIA.
 - RECONOCIMIENTO A LAS PORTADORAS DE LAS CALLES COMPUESTAS.
- ✚ FESTIVAL Y LLEGO LA NAVIDAD
REALIZACIÓN DE NACIMIENTO EN LA PLAZA PRINCIPAL.



CULTURA





- ✚ PRIMERA GIRA INTERMUNICIPAL DE INVIERNO PASTORELA MEXICANA CON LA COMPAÑÍA FOLCLÓRICA YOLHUA-AXCAN, DEL DÍA 18 DE DICIEMBRE AL 05 DE ENERO.
- ✚ EVENTOS CULTURALES DURANTE LA SEMANA DENTRO DEL TIANGUIS NAVIDEÑO.
- ✚ EVENTO DE LA PASTORELA “ LA NOCHE DEL GRAN MILAGRO” QUE NOS ACOMPAÑÓ EL DÍA 5 DE ENERO CON UNA FUNCION LLENA DE MAGIA, ESTA OBRA FUE ESCRITA POR ALBERTO FABIAN SAGUAGÚN OROZCO, Y BAJO SU DIRECCION.
- ✚ MEGA ROSCA REALIZADA EL DÍA 04 DE ENERO DE 2025.
- ✚ FESTIVAL “ROSAS Y SERENATAS” DEL DÍA 14 AL 16 DE FEBRERO DE 2025”
- ✚ PUESTA EN ESCENA DE “LORENZO EL MARIDO PERFECTO” EL DÍA 15 DE FEBRERO DE 2025 EN EL AUDITORIO DE CENTRO CULTURAL “ DR JUAN JOSE ESPINOZA”
- ✚ FESTIVIDAD DEL DÍA DEL NIÑO, EN DELEGACIONES Y COMUNIDADES, DEL DÍA 29 DE ABRIL AL 26 DE MAYO DE 2025.
- ✚ FESTIVAL DE “FUNDACIÓN 495 AÑOS RUMBO A LOS 500” DEL DÍA 11 AL 15 DE JUNIO DE 2025.
- ✚ CARAVANA ARTESANAL, DE CULTURA DEL ESTADO EL DÍA 18 DE JUNIO DE 2025.
- ✚ OBRA DE TEATRO PARA NIÑOS DE ALAS Y RAICES DE CULTURA DEL ESTADO, CON EL TITULO DE “LEGATUS Y DIMITTAS”, EL DÍA 26 DE JUNIO DE 2025, EN EL AUDITORIO MUNICIPAL.





LA GESTION ANTE LA SECRETARIA DE CULTURA:

APOYOS A DISTINTOS PROGRAMAS:

- ✚ PROYECTA TRASLADOS EL BALLET FOLKLORICO ATL-TECUILLIKO INTERNACIONAL, SE ISO ACREEDOR A UN APOYO DE \$ 200,000.00 PARA SU GIRA POR EL CONTINENTE EUROPEO.
- ✚ FONDO TALLERES EN CASA DE LA CULTURA. CON UN MONTO DE \$57,280.00 (CINCUENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS OCHENTA PESOS 00/100 MN).
- ✚ FONDO DE ANIMACIÓN CULTURAL 2 PROYECTOS QUE TODAVIA NO TENEMOS RESPUESTA
- ✚ PACMYC. CON 6 PROYECTOS DE LOS CUALES ESPERAMOS RESPUESTA
- ✚ CULTURAS POLULARES. PROYECTO DE MURALISMO DEL CUAL SE BAJO UN RECURSO DE \$40,000.00 PARA EL PAGO DEL ARTISTA.
- ✚ SE CONTINUO CON EL PROGRAMA ECOS MUSICA PARA LA PAZ DESDE EL PRIMER DIA DE LA ADMINISTRACION, Y CONTINUA HASTA MOMENTO Y EL NUCLEO ECOS SE PRESENTO EN EL TEATRO DEGOLLADO EL DIA 12 DE JUNIO Y EN EL ENCUENTRO REGIONAL EL DIA 19 DE JUNIO CON GRAN ÉXITO.



CULTURA





IMPACTO O BENEFICIO EN LA COMUNIDAD

LAS ACTIVIDADES CULTURALES ORGANIZADAS DURANTE ESTE PERIODO HAN TENIDO LOS SIGUIENTES IMPACTOS Y BENEFICIOS EN LA COMUNIDAD:

- ✚ FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD LOCAL: LA RECUPERACIÓN DE TRADICIONES Y LA CREACIÓN DE NUEVOS ESPACIOS CULTURALES FOMENTARON EL ORGULLO DE PERTENECER A ATOTONILCO EL ALTO.
- ✚ PROMOCIÓN DE LA CONVIVENCIA Y COHESIÓN SOCIAL: LOS EVENTOS GENERARON ESPACIOS DONDE FAMILIAS, AMIGOS Y CIUDADANOS DE TODAS LAS EDADES CONVIVIERON, FORTALECIENDO LOS LAZOS COMUNITARIOS.
- ✚ DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL: AL ACERCAR ACTIVIDADES A DISTINTAS ZONAS Y DELEGACIONES, SE GARANTIZÓ EL ACCESO EQUITATIVO A LA CULTURA PARA TODOS LOS SECTORES.
- ✚ EDUCACIÓN CULTURAL: LAS ACTIVIDADES CONTRIBUYERON A LA FORMACIÓN DE NUEVAS GENERACIONES CON CONOCIMIENTO Y RESPETO POR SUS TRADICIONES.
- ✚ BIENESTAR EMOCIONAL: LOS ESPACIOS CULTURALES OFRECIERON MOMENTOS DE ALEGRÍA, REFLEXIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA, CONTRIBUYENDO AL BIENESTAR PSICOLÓGICO DE LOS ASISTENTES.

LOGROS Y RESULTADOS ALCANZADOS

- ✚ FUIMOS EL PRIMER MUNICIPIO DE LA ZONA CIENEGA EN PRESENTAR LA ACTIVIDAD CUENTA CUENTOS ARTESANALES POR SECRETARIA DE CULTURA DEL ESTADO.
- ✚ FESTIVIDAD DEL DÍA DEL NIÑO EN DELEGACIONES Y COMUNIDADES 29 DE ABRIL AL 26 DE MAYO DE 2025 IMPACTO DIRECTO: MÁS DE 8,000 NIÑAS, NIÑOS Y FAMILIAS BENEFICIADAS EN TODO EL MUNICIPIO. IMPULSADO POR LA PRESIDENTA.



CULTURA





LOGRO: ACTIVIDADES DESCENTRALIZADAS QUE LLEVARON CULTURA, JUEGOS, SHOWS Y CONVIVENCIA A CADA COMUNIDAD Y DELEGACIÓN, GARANTIZANDO INCLUSIÓN Y ACCESO EQUITATIVO A LA CELEBRACIÓN.

RESULTADO: LA FESTIVIDAD INFANTIL CON MAYOR ALCANCE SOCIAL DEL MUNICIPIO, PROMOViendo ALEGRÍA, INTEGRACIÓN Y FORTALECIMIENTO COMUNITARIO.

- ✚ CREACIÓN DE LA BANDA DE GUERRA MUNICIPAL “LEYENDA ATOTO”
02 DE OCTUBRE DE 2024
IMPACTO DIRECTO: MÁS DE 70 INTEGRANTES ACTIVOS, ENTRE NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS.

LOGRO: FORMACIÓN DE UN SÍMBOLO CÍVICO Y CULTURAL PARA ATOTONILCO EL ALTO, CON PRESENCIA EN ACTOS MUNICIPALES Y REGIONALES.

RESULTADO: NUEVO ESPACIO DE IDENTIDAD, DISCIPLINA Y ORGULLO PARA LAS FAMILIAS ATOTONILQUENSES.

- ✚ FESTIVAL “Y LLEGÓ LA NAVIDAD” Y GIRA INTERMUNICIPAL DE PASTORELA MEXICANA
DICIEMBRE 2024 - ENERO 2025
- ✚ IMPACTO DIRECTO: PRIMER NACIMIENTO MONUMENTAL EN LA PLAZA PRINCIPAL Y UNA GIRA INTERMUNICIPAL QUE LLEVÓ LA CULTURA ATOTONILQUENSE A OTRAS LOCALIDADES.

LOGRO: DINAMIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO Y PROYECCIÓN CULTURAL FUERA DEL MUNICIPIO.

RESULTADO: AMPLIA PARTICIPACIÓN CIUDADANA, ACTIVACIÓN ECONÓMICA Y RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PARA LA CONVIVENCIA FAMILIAR Y CULTURAL.

- ✚ “FESTIVAL FUNDACIÓN 495 AÑOS RUMBO A LOS 500” DEL DIA 11 AL 15 DE JUNIO DE 2025





IMPACTO DIRECTO: PARTICIPACIÓN MASIVA DE ESCUELAS, GRUPOS CULTURALES Y CIUDADANÍA.

LOGRO: CONSOLIDACIÓN DEL SENTIDO DE IDENTIDAD HISTÓRICA Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO.

RESULTADO: INICIO FORMAL DEL CAMINO HACIA LOS 500 AÑOS, CON ACTIVIDADES QUE REFORZARON EL ORGULLO DE SER ATOTONILQUENSE.

✚ TREN DE VIDA, MUERTE Y MEMORIA Y DESFILE DE LAS ALMAS
29 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE DE 2024

IMPACTO DIRECTO: CIENTOS DE FAMILIAS PARTICIPARON EN RECORRIDOS Y ACTIVIDADES ALUSIVAS AL DÍA DE MUERTOS.

LOGRO: INNOVACIÓN CULTURAL PARA PRESERVAR Y DIFUNDIR NUESTRAS TRADICIONES.

RESULTADO: GENERACIÓN DE ESPACIOS VIVENCIALES QUE FORTALECIERON LA MEMORIA COLECTIVA Y LA PARTICIPACIÓN INTERGENERACIONAL.

✚ GESTIÓN CULTURAL EXITOSA ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO
IMPACTO DIRECTO: OBTENCIÓN DE APOYOS PARA TALLERES, TRASLADOS, ANIMACIÓN CULTURAL Y PROYECTOS COMUNITARIOS.

LOGRO: ACCESO A RECURSOS ESTATALES QUE FORTALECEN LA INFRAESTRUCTURA Y LA OFERTA CULTURAL DEL MUNICIPIO.

RESULTADO: MAYOR PROYECCIÓN Y SOSTENIBILIDAD DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN ATOTONILCO EL ALTO.

✚ UN PILAR FUNDAMENTAL DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES DE ESTE PERIODO FUE LA ACTIVA PARTICIPACIÓN DE LA CIUDADANÍA, INSTITUCIONES





EDUCATIVAS, ORGANIZACIONES Y COMUNIDADES, QUE APORTARON SU TIEMPO, TALENTO Y ENTUSIASMO PARA FORTALECER CADA UNO DE LOS EVENTOS REALIZADOS.

- ✚ PRINCIPALES COLABORACIONES:
ZONA ESCOLAR 037
PARTICIPACIÓN ACTIVA DE NIÑAS, NIÑOS, DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA EN EVENTOS CÍVICOS, ESPECIALMENTE DURANTE EL RECIBIMIENTO A LA PRESIDENTA MUNICIPAL.
- ✚ APORTACIÓN DE CONTINGENTES, PRESENTACIONES Y APOYO LOGÍSTICO EN DESFILES Y FESTIVALES.
- ✚ ESCUELAS DE TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS
INTEGRACIÓN EN DESFILES, CONCURSOS, OBRAS DE TEATRO Y TALLERES.
- ✚ PARTICIPACIÓN MASIVA EN EVENTOS COMO EL DESFILE DE LAS ALMAS CON UNA PARTICIPACION DE MAS DE 1000 PERSONAS DESFILANDO Y MUCHAS MAS VIENDO EL DESFILE. DÍA DEL NIÑO LLEGO A MAS DE 8, 000 PERSONAS. TREN DE VIDA MUERTE Y MEMORIA, DISFRUTARON DE ESTE EVENTO MAS DE 4 MIL PERSONAS Y LA FUNDACIÓN 495 AÑOS FUERON APROXIMADAMENTE COMO 1500 PERSONAS Y EL VIDEO INTITUCIONAL DE FUNDACION HASTA EL MOMENTO LLEVA 45000 REPRODUCCIONES.
- ✚ GRUPOS ARTÍSTICOS LOCALES
COLABORACIÓN DE BANDAS, BALLETS FOLKLÓRICOS, GRUPOS MUSICALES Y TEATRALES EN LOS FESTIVALES NAVIDEÑOS, FERIA DEL VERGEL, FESTIVIDAD DEL DÍA DEL NIÑO, Y EVENTOS DEL 495 ANIVERSARIO.
- ✚ PROYECCIÓN DEL TALENTO ATOTONILQUENSE A NIVEL MUNICIPAL Y REGIONAL.
- ✚ DELEGACIONES Y COMUNIDADES RURALES
PARTICIPACIÓN DIRECTA EN LA FESTIVIDAD DEL DÍA DEL NIÑO, LOGRANDO LLEGAR A COMUNIDADES QUE HISTÓRICAMENTE NO HABÍAN RECIBIDO ACTIVIDADES CULTURALES DE ESTA MAGNITUD.





- ✚ APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE EVENTOS LOCALES Y EN LA PRESERVACIÓN DE TRADICIONES COMO LAS CALLES COMPUESTAS.
- ✚ PADRES Y MADRES DE FAMILIA
ACOMPAÑAMIENTO CONSTANTE EN FESTIVALES, DESFILES Y TALLERES.
- ✚ APOYO EN LA LOGÍSTICA Y CUIDADO DE LOS CONTINGENTES DE NIÑOS Y NIÑAS.
- ✚ ORGANISMOS ESTATALES
COLABORACIÓN CON LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO EN PROGRAMAS COMO LA CARAVANA ARTESANAL, ALAS Y RAÍCES, PACMYC, PROYECTA TRASLADOS Y FONDOS DE ANIMACIÓN CULTURAL.
- ✚ RESULTADOS DEL TRABAJO COLABORATIVO:

DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL, LLEVANDO ACTIVIDADES A TODAS LAS COMUNIDADES.

FORTALECIMIENTO DEL TEJIDO SOCIAL MEDIANTE EVENTOS QUE PROMOVIERON LA CONVIVENCIA FAMILIAR Y COMUNITARIA.
- ✚ INTEGRACIÓN DE GRUPOS DIVERSOS: NIÑOS, JÓVENES, ADULTOS, ADULTOS MAYORES, ARTISTAS LOCALES Y FORÁNEOS.
- ✚ CREACIÓN DE REDES DE COLABORACIÓN ENTRE GOBIERNO, ESCUELAS, FAMILIAS Y ARTISTAS.

INICIATIVAS DESTACADAS

- ✚ FESTIVIDAD DEL DÍA DEL NIÑO EN DELEGACIONES Y COMUNIDADES
29 DE ABRIL AL 26 DE MAYO DE 2025

IMPACTO DIRECTO: MÁS DE 8,000 NIÑAS, NIÑOS Y FAMILIAS BENEFICIADAS EN TODO EL MUNICIPIO.
LOGRO: ACTIVIDADES DESCENTRALIZADAS QUE LLEVARON CULTURA, JUEGOS, SHOWS Y CONVIVENCIA A CADA COMUNIDAD Y DELEGACIÓN, GARANTIZANDO INCLUSIÓN Y ACCESO EQUITATIVO A LA CELEBRACIÓN.



CULTURA





RESULTADO: LA FESTIVIDAD INFANTIL CON MAYOR ALCANCE SOCIAL DEL MUNICIPIO, PROMOViendo ALEGRÍA, INTEGRACIÓN Y FORTALECIMIENTO COMUNITARIO.

- ✚ CREACIÓN DE LA BANDA DE GUERRA MUNICIPAL “LEYENDA ATOTO”
02 E OCTUBRE DE 2024

IMPACTO DIRECTO: MÁS DE 70 INTEGRANTES ACTIVOS, ENTRE NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS.

LOGRO: FORMACIÓN DE UN SÍMBOLO CÍVICO Y CULTURAL PARA ATOTONILCO EL ALTO, CON PRESENCIA EN ACTOS MUNICIPALES Y REGIONALES.



- ✚ RESULTADO: NUEVO ESPACIO DE IDENTIDAD, DISCIPLINA Y ORGULLO PARA LAS FAMILIAS ATOTONILQUENSES.

- ✚ FESTIVAL “Y LLEGÓ LA NAVIDAD” Y GIRA INTERMUNICIPAL DE PASTORELA MEXICANA
DICIEMBRE 2024 - ENERO 2025

IMPACTO DIRECTO: PRIMER NACIMIENTO MONUMENTAL EN LA PLAZA PRINCIPAL Y UNA GIRA INTERMUNICIPAL QUE LLEVÓ LA CULTURA ATOTONILQUENSE A OTRAS LOCALIDADES.

LOGRO: DINAMIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO Y PROYECCIÓN CULTURAL FUERA DEL MUNICIPIO.

RESULTADO: AMPLIA PARTICIPACIÓN CIUDADANA, ACTIVACIÓN ECONÓMICA Y RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PARA LA CONVIVENCIA FAMILIAR Y CULTURAL.

- ✚ FESTIVAL FUNDACIÓN 495 AÑOS RUMBO A LOS 500
11 AL 15 DE JUNIO DE 2025



CULTURA





✚ IMPACTO DIRECTO: PARTICIPACIÓN MASIVA DE ESCUELAS, GRUPOS CULTURALES Y CIUDADANÍA.

LOGRO: CONSOLIDACIÓN DEL SENTIDO DE IDENTIDAD HISTÓRICA Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO.

RESULTADO: INICIO FORMAL DEL CAMINO HACIA LOS 500 AÑOS, CON ACTIVIDADES QUE REFORZARON EL ORGULLO DE SER ATOTONILQUENSE.

✚ TREN DE VIDA, MUERTE Y MEMORIA Y DESFILE DE LAS ALMAS
29 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE DE 2024

✚ IMPACTO DIRECTO: CIENTOS DE FAMILIAS PARTICIPARON EN RECORRIDOS Y ACTIVIDADES ALUSIVAS AL DÍA DE MUERTOS.

LOGRO: INNOVACIÓN CULTURAL PARA PRESERVAR Y DIFUNDIR NUESTRAS TRADICIONES.

RESULTADO: GENERACIÓN DE ESPACIOS VIVENCIALES QUE FORTALECIERON LA MEMORIA COLECTIVA Y LA PARTICIPACIÓN INTERGENERACIONAL.

✚ GESTIÓN CULTURAL EXITOSA ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO
IMPACTO DIRECTO: OBTENCIÓN DE APOYOS PARA TALLERES, TRASLADOS, ANIMACIÓN CULTURAL Y PROYECTOS COMUNITARIOS.

LOGRO: ACCESO A RECURSOS ESTATALES QUE FORTALECEN LA INFRAESTRUCTURA Y LA OFERTA CULTURAL DEL MUNICIPIO.

RESULTADO: MAYOR PROYECCIÓN Y SOSTENIBILIDAD DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN ATOTONILCO EL ALTO.

COLABORACIONES O PARTICIPACIÓN CON LA CIUDADANÍA



CULTURA





UN PILAR FUNDAMENTAL DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES DE ESTE PERIODO FUE LA ACTIVA PARTICIPACIÓN DE LA CIUDADANÍA, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, ORGANIZACIONES Y COMUNIDADES, QUE APORTARON SU TIEMPO, TALENTO Y ENTUSIASMO PARA FORTALECER CADA UNO DE LOS EVENTOS REALIZADOS.

PRINCIPALES COLABORACIONES:

ZONA ESCOLAR 037

PARTICIPACIÓN ACTIVA DE NIÑAS, NIÑOS, DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA EN EVENTOS CÍVICOS, ESPECIALMENTE DURANTE EL RECIBIMIENTO A LA PRESIDENTA MUNICIPAL.

APORTACIÓN DE CONTINGENTES, PRESENTACIONES Y APOYO LOGÍSTICO EN DESFILES Y FESTIVALES.

ESCUELAS DE TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS

INTEGRACIÓN EN DESFILES, CONCURSOS, OBRAS DE TEATRO Y TALLERES.

PARTICIPACIÓN MASIVA EN EVENTOS COMO EL DESFILE DE LAS ALMAS, DÍA DEL NIÑO, TREN DE VIDA, MUERTE Y MEMORIA Y LA FUNDACIÓN 495 AÑOS.

GRUPOS ARTÍSTICOS LOCALES

COLABORACIÓN DE BANDAS, BALLETS FOLKLÓRICOS, GRUPOS MUSICALES Y TEATRALES EN LOS FESTIVALES NAVIDEÑOS, FERIA DEL VERGEL, FESTIVIDAD DEL DÍA DEL NIÑO, Y EVENTOS DEL 495 ANIVERSARIO.

PROYECCIÓN DEL TALENTO ATOTONILQUENSE A NIVEL MUNICIPAL Y REGIONAL.

DELEGACIONES Y COMUNIDADES RURALES

PARTICIPACIÓN DIRECTA EN LA FESTIVIDAD DEL DÍA DEL NIÑO, LOGRANDO LLEGAR A COMUNIDADES QUE HISTÓRICAMENTE NO HABÍAN RECIBIDO ACTIVIDADES CULTURALES DE ESTA MAGNITUD. DONDE TODAS LAS DIRECCIONES APOYARON ESTA INICIATIVA TAN IMPORTANTE, QUE NUESTRA PRESIDENTA TUVO A BIEN LLEVAR A CABO E IMPULSARNOS A TODOS A COLABORAR CON ALEGRIA EN CADA COMUNIDAD.



CULTURA





- ✚ APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE EVENTOS LOCALES Y EN LA PRESERVACIÓN DE TRADICIONES COMO LAS CALLES COMPUESTAS.
- ✚ PADRES Y MADRES DE FAMILIA
ACOMPAÑAMIENTO CONSTANTE EN FESTIVALES, DESFILES Y TALLERES.
- ✚ ORGANISMOS ESTATALES
COLABORACIÓN CON LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO EN PROGRAMAS COMO LA CARAVANA ARTESANAL, ALAS Y RAÍCES, PACMYC, PROYECTA TRASLADOS Y FONDOS DE ANIMACIÓN CULTURAL.
- ✚ RESULTADOS DEL TRABAJO COLABORATIVO:
"LA DIRECCIÓN DE CULTURA AGRADECE PROFUNDAMENTE EL RESPALDO DE ÁREAS COMO, EDUCACIÓN, TURISMO, VINCULACIÓN, COMUNICACIÓN SOCIAL, SISTEMAS, JUVENTUD, ECOLOGÍA Y MUCHAS MÁS, ASÍ COMO EL COMPROMISO DE DELEGADOS Y AGENTES MUNICIPALES. GRACIAS A ESTA GRAN ALIANZA, LA CULTURA HA LLEGADO CON FUERZA Y CORAZÓN A CADA RINCÓN DE NUESTRO MUNICIPIO."

TESTIMONIOS O CASOS DE EXITO

- ✚ FESTIVIDAD DEL DÍA DEL NIÑO EN COMUNIDADES
MÁS DE 8,000 NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPARON EN ACTIVIDADES RECREATIVAS Y CULTURALES EN DELEGACIONES Y COMUNIDADES RURALES.

TESTIMONIO:

- ✚ "TRAER ESTA CELEBRACIÓN A NUESTRA COMUNIDAD HIZO QUE LOS NIÑOS SE SINTIERAN INCLUIDOS Y VALORADOS. ES LA PRIMERA VEZ QUE VEN TEATRO Y JUEGOS EN SU PROPIO PUEBLO."
- ✚ BANDA DE MÚSICA DEL ESTADO DE JALISCO



CULTURA





- ✚ LA PRESENTACIÓN Y COLABORACIÓN CON LA BANDA ESTATAL MOTIVÓ LA FORMACIÓN Y DISCIPLINA DE LA BANDA DE GUERRA MUNICIPAL “LEYENDA ATOTO”, CON MÁS DE 70 INTEGRANTES ACTIVOS.

TESTIMONIO:

- ✚ “ESTE ENCUENTRO NOS IMPULSÓ A SEGUIR CRECIENDO Y A SER UN REFERENTE MUSICAL Y CIVICO EN ATOTONILCO.”
DIRECTOR RICARDO LARA MURILLO.

- ✚ OBRAS DE TEATRO: “PASTORELA LA NOCHE DEL GRAN MILAGRO” DE PUERTO VALLARTA Y “LORENZO, EL MARIDO PERFECTO” DE SAN MIGUEL EL ALTO

- ✚ ESTAS PUESTAS EN ESCENA CONGREGARON A MÁS DE 200 ESPECTADORES CADA UNA, FOMENTANDO EL TEATRO LOCAL Y LA CULTURA TRADICIONAL.

- ✚ TESTIMONIO:

“OBRAS COMO ESTAS REVITALIZAN NUESTRAS TRADICIONES Y CREAN ESPACIOS DE SANO ESPARCIMIENTO PARA FAMILIAS.”

ESPECTADORA QUE GUSTA DEL TEATRO.



CULTURA





ATOTONILCO EL ALTO
GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

Durante el presente año, la Dirección de Cultura de Atotonilco el Alto ha trabajado en estrecha coordinación con la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, logrando gestionar y aplicar diversos recursos destinados al fortalecimiento de los talleres del Centro Cultural.

Gracias a esta colaboración, se concretó la realización de un mural artístico en el área del estacionamiento del Centro Cultural, sumando valor estético y simbólico a nuestras instalaciones. Asimismo, recibimos el respaldo en la organización de eventos con la participación de la Banda de Música del Estado, así como del Coro y las Redes de Chapala.

De igual manera, se brindó apoyo a los artesanos del municipio, especialmente al representante galardonado con el premio Jalisco, impulsando así el talento y la identidad artística local. Además, dos proyectos culturales de Atotonilco el Alto fueron beneficiados con apoyos del programa PACMyC, fortaleciendo iniciativas comunitarias que promueven la preservación y difusión de nuestras



CULTURA

