



Programa Anual Operativo 2025

OBJETIVO GENERAL

"Llevar la cultura y el arte a todas las comunidades de Atotonilco el Alto, fomentando la participación activa de sus habitantes y fortaleciendo su identidad cultural mediante programas inclusivos, talleres, eventos y actividades que promuevan el acceso equitativo al patrimonio artístico y cultural en todo el municipio."

INTRODUCCIÓN

La Dirección de Cultura de Atotonilco el Alto busca fomentar el desarrollo cultural, artístico y cívico de la comunidad, promoviendo la participación ciudadana y fortaleciendo las tradiciones locales. Este plan anual define los objetivos, estrategias y actividades clave para el año 2025.



PROBLEMÁTICA

Nombrare algunas:

1. Financiamiento insuficiente
2. Problemas de infraestructura
3. Coordinación entre actividades

¿Cómo evitar estas problemáticas? Implementar un diagnóstico previo al inicio del año, identificar recursos disponibles y áreas críticas, además de fomentar una cultura de colaboración y adaptabilidad entre el equipo y la comunidad.

ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN LA DIRECCIÓN

Ejes Estratégicos y Actividades:

1. Fomento a las Artes y las Tradiciones

- **Encuentro de Artes Escénicas de la Región Altos:** Organizar la edición 2025 del encuentro, ampliando la participación a nivel estatal.



- **Fortalecimiento de la Banda de Guerra Municipal:** Incrementar la capacitación, dotación de uniformes e instrumentos para sus miembros.
- **Promoción del Ballet Folklórico Atl-Tecuilliko Internacional:** Realizar presentaciones mensuales en plazas públicas y eventos especiales, incluyendo su destacado evento "**Bailando en el Vergel**" 2025 en mayo.
- **Celebraciones tradicionales:** Reforzar actividades como el Desfile de Día de Muertos, el festival navideño y las fiestas patrias. Además, se incluirán eventos especiales como la conmemoración del **495 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL MUNICIPIO, LAS CALLES COMPUESTAS DE LAS FIESTAS DE LA INMACULADA EN LAS CALLES COMPUESTAS, Y LA FERIA DEL VERGEL 2025**, destacando su importancia histórica y cultural para el municipio.

2. Impulso a la Educación Cultural

- **Talleres del Centro Cultural:** Expandir la oferta de talleres con opciones en música, teatro, danza, literatura y artes plásticas.
- **Charlas y conferencias:** Incluir temáticas sobre historia local, cultura indígena y cuidado del patrimonio.
- **Visitas escolares:** Diseñar un programa de visitas guiadas para estudiantes al Centro Cultural y sitios históricos.

3. Innovación y Creatividad

- **Creación de espacios artísticos:** Promover concursos para el diseño de murales y esculturas públicas.



- **Digitalización cultural:** Lanzar una plataforma virtual para difundir actividades, exposiciones y obras de artistas locales.

4. Inclusión y Participación Ciudadana

- **Proyectos de inclusión:** Colaborar con el director de inclusión para actividades que integren a personas con discapacidad.
- **Feria Cultural Comunitaria:** Realizar una feria trimestral en diferentes colonias para acercar el arte y la cultura a toda la población.
- **Apoyo a colectivos y talentos locales:** Ofrecer espacios y recursos para que artistas emergentes presenten su trabajo.

5. Gestión y Mejoramiento Institucional

- **Cambio de nombre de la Dirección de Cultura:** Concluir el proyecto para agregar la palabra "Arte" al nombre de la Dirección.
- **Capacitación del personal:** Organizar cursos y talleres de profesionalización para el equipo de cultura.
- **Transversalidad:** Fomentar el trabajo conjunto con otras áreas del municipio, como turismo, educación y desarrollo social.



OBJETIVOS 2025

1. Fortalecer la identidad cultural y artística del municipio.
2. Promover la participación activa de las comunidades en actividades culturales y artísticas.
3. Incrementar la accesibilidad y oferta de programas culturales para todos los sectores de la población.
4. Continuar con la transversalidad entre áreas municipales para optimizar recursos y esfuerzos.

LIMITACIONES

Las limitaciones pueden gestionarse con planificación estratégica, una gestión participativa con las comunidades, y estableciendo alianzas con instituciones y organismos externos. Un enfoque flexible y adaptativo será clave para cumplir los objetivos del plan anual.



DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES O EVENTOS 2025

FECHA DEL EVENTO O ACTIVIDAD	NOMBRE DEL EVENTO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DEL EVENTO O ACTIVIDAD	OBJETIVO	BENEFICIO O IMPACTO EN LA COMUNIDAD
ENERO 5	PASTORELA “LA NOCHE DEL GRAN MILAGRO”	Es apoyar agrupo de Vallarta en toda la logística y parte escénica en el auditorio	Este tipo de apoyo no solo beneficia al grupo, sino que también enriquece la vida cultural de las comunidades donde se presenta.	fomentando el interés por el teatro y las artes escénicas
 6	MEGA ROSCA EN PLAZA	Promueve una tradición mexicana que celebra la llegada de los Reyes Magos, con el pan como símbolo de convivencia y alegría.	Es un evento diseñado para reunir a las familias y vecinos, reforzando los lazos sociales en un ambiente festivo.	Involucra a panaderos locales, patrocinadores, y autoridades para realizar un evento inclusivo y gratuito.
Febrero 5	DIA DE CONSTITUCION EVENTO EN LA PLAZA PRINCIPAL	Ceremonia Cívica <ul style="list-style-type: none">• Honores a la Bandera: Con la participación de la Banda de Guerra Municipal y escoltas escolares.• Himno Nacional, Jalisco Y Atotonilco el alto	Fomentar el sentido de identidad y patriotismo, enmarcado por actividades diseñadas para incluir a todas las edades.	Participación de escuelas, clubes cívicos, y organizaciones locales para destacar el valor de la educación y la conciencia histórica.



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

En trasversalidad con la dirección de Educación.

13-16	FESTIVAL DEL AMOR	<ul style="list-style-type: none">Comenzando con el jueves musical, que será el día del baile de amor y la amistad.El viernes 14 de febrero actividad con las rondallas y regalo de flores a los asistentes a la plaza principal.	<ul style="list-style-type: none">Fomentar la convivencia social: Promover la unión entre los asistentes, resaltando valores como el amor, la amistad, el respeto y la solidaridad.Impulsar el arte y la cultura: Ofrecer espectáculos artísticos y musicales que involucren a talentos locales y regionales.	Crea un espacio para la unión y el fortalecimiento de las relaciones humanas, lo que mejora la convivencia y el sentido de pertenencia a la comunidad.
15	OBRA DE TEATRO DE SAN MIGUEL EL ALTO	Obra de teatro que refleja la relación de pareja con 25 años de matrimonio. Es un intercambio con San Miguel el Alto.	Promover la cultura y las artes escénicas: Crear espacios donde los habitantes puedan disfrutar y aprender de las expresiones artísticas.	Reforzar el aprecio por las artes escénicas entre los habitantes.
24	DIA DE LA BANDERA Y ENCUENTRO DE BANDAS DE GUERRA	El Día de la Bandera, celebrado cada 24 de febrero, es una fecha cívica y patriótica en México que honra a uno de los principales símbolos nacionales. En este evento, la conmemoración se	Fortalecer el sentido patriótico: Resaltar la importancia de la Bandera Nacional como símbolo de unidad y orgullo para los mexicanos.	Cultural y Patriótico: Reafirma los valores cívicos y el respeto por la Bandera Nacional.



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

enriquece con un Encuentro de Bandas de Guerra, donde participan grupos de diferentes comunidades o instituciones, mostrando su disciplina y talento a través de ejecuciones marciales.

Promover la disciplina y el trabajo en equipo: Mostrar el esfuerzo colectivo y la dedicación de las bandas de guerra, valores fundamentales para la convivencia social.

Enriquecer la identidad cultural: Fomentar el respeto por los símbolos patrios y fortalecer la conexión con la historia nacional.

Contribuye a la preservación de tradiciones como las bandas de guerra, que son parte del patrimonio cultural.

MARZO
8

FESTIVAL "MUJERES QUE INSPIRAN"

El evento "Mujeres que Inspiran", celebrado el 8 de marzo en Atotonilco el Alto, conmemora el Día Internacional de la Mujer. Es un homenaje a las mujeres destacadas de la comunidad y a todas aquellas que, desde diferentes ámbitos, contribuyen al desarrollo social, cultural, y económico del municipio. Este evento combina actividades artísticas, culturales, educativas y reconocimientos, enmarcados por un enfoque de equidad e inclusión.

Reconocer a las mujeres inspiradoras: Destacar a mujeres que han dejado una huella positiva en su comunidad, ya sea a través de su talento, labor social, liderazgo o contribución cultural.

Fomentar la equidad de género: Sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la igualdad de oportunidades y derechos entre hombres y mujeres.

Crear espacios de expresión y reflexión: Brindar un foro para que las mujeres comparten sus historias, talentos, y

Cultural y Social:

- Refuerza el reconocimiento y valoración del rol de la mujer en la sociedad.
- Inspira a las nuevas generaciones al mostrar ejemplos reales de esfuerzo, dedicación y éxito.

Educativo:

- Sensibiliza a la comunidad sobre los retos y logros de las mujeres en diferentes



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

perspectivas, inspirando a otras.

contextos históricos y actuales.

- Promueve la educación como herramienta fundamental para el empoderamiento femenino.

21

"ARTE AL AIRE LIBRE"

El evento "Arte al Aire Libre" es una celebración cultural en espacios públicos que invita a artistas y espectadores a disfrutar de diversas expresiones artísticas en un ambiente abierto y accesible. Este evento busca conectar a la comunidad con el arte, promoviendo la creatividad, la inspiración y el diálogo cultural en un entorno relajado y participativo.

Promover el acceso al arte: Llevar las expresiones artísticas a espacios públicos para hacerlas accesibles a toda la comunidad, independientemente de su edad o contexto socioeconómico.

Fomentar la participación ciudadana: Invitar a las personas a interactuar con las obras, actividades y artistas, generando un vínculo directo con el arte.

Impulsar a los talentos locales: Proporcionar una plataforma para que



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

artistas emergentes, locales y regionales exhiban y compartan su trabajo con el público.

Crear conciencia sobre la importancia del arte:
Destacar el papel del arte en la educación, la expresión individual y el fortalecimiento de la identidad cultural.

ABRIL
PRIMERA
QUINCENA

"TRADICIONES Y FE"

Cultural y Religioso: Es un espacio que combina elementos tradicionales y religiosos, destacando valores espirituales y comunitarios.

Participación Comunitaria: Incluye la colaboración activa de diversas comunidades, familias, y grupos culturales.

Preservar el patrimonio cultural y religioso:
Promover la continuidad de las tradiciones y manifestaciones de fe que son parte esencial de nuestra historia y cultura.

Tradiciones y Fe no solo honra el pasado, sino que lo mantiene vivo, conectando a las personas con un legado cultural que inspira y unifica, al tiempo que promueve el desarrollo y la inclusión en la comunidad.

DÍA MUNDIAL
DEL ARTE (15
DE ABRIL)

"FESTIVAL DE LAS
ARTES"

El evento incluye presentaciones en vivo, talleres interactivos, exposiciones, conversatorios y ferias de arte, buscando tanto la participación activa de los asistentes como el reconocimiento del talento

- Promover la educación artística:** Implementar talleres, conferencias y actividades que inspiren a las personas a desarrollar sus habilidades creativas

Este festival no solo enriquece el panorama cultural, sino que también se convierte en un agente de transformación social, impulsando la creatividad, la inclusión y el bienestar de la comunidad.



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

artístico emergente y
consolidado.

- Fortalecer el sentido de identidad y pertenencia: Resaltar las tradiciones y manifestaciones culturales de la región como un legado valioso para la comunidad.

FERIA DEL
LIBRO Y LA
LECTURA

(SEMANA DEL
23 DE ABRIL)

"LEER PARA CRECER"

Descripción del Evento: Feria "Leer para Crecer"

El festival "Leer para Crecer" es un evento cultural y educativo que promueve el hábito de la lectura como una herramienta fundamental para el desarrollo personal y comunitario. A través de actividades lúdicas y creativas, este festival busca fomentar el amor por los libros, estimular la imaginación y fortalecer la educación, especialmente en niños y jóvenes.

El evento incluye presentaciones de libros, talleres de escritura y narración, cuentacuentos, ferias de libros, círculos de lectura, encuentros con autores y espacios interactivos

Fomentar el hábito de la lectura: Crear un espacio atractivo que inspire a las personas a leer más, conectándolas con historias, ideas y aprendizajes.

Promover la alfabetización: Impulsar iniciativas que mejoren las habilidades de lectura y escritura, especialmente en comunidades con acceso limitado a recursos educativos.

Estimular la creatividad y el pensamiento crítico: A través de actividades relacionadas con la literatura y la narrativa, se busca desarrollar estas habilidades esenciales en los participantes.

"Leer para Crecer" transforma el acto de leer en una experiencia colectiva, creativa y enriquecedora, con el propósito de construir una sociedad más educada, consciente y comprometida con su desarrollo.



ATOTONILCO EL ALTO

diseñados para todas las edades. También se realizan

24 - 2027

dinámicas enfocadas en la importancia de la alfabetización y el acceso equitativo al conocimiento.

DÍA DEL NIÑO (30 DE ABRIL)	EVENTO: "ARTE Y ALEGRÍA PARA LOS NIÑOS	<p>El evento "Arte y Alegría para los Niños" es una celebración dedicada a fomentar la creatividad, la imaginación y la felicidad de los más pequeños a través de actividades artísticas, lúdicas y recreativas. Este evento busca ser un espacio de aprendizaje y diversión donde los niños puedan explorar su potencial creativo, disfrutar del arte en todas sus formas y fortalecer valores como el trabajo en equipo, la empatía y la expresión libre.</p> <p>El programa incluye talleres de pintura, dibujo, manualidades, música, danza, teatro y cuenta cuentos. También se realizan actividades interactivas como juegos tradicionales,</p>	<ul style="list-style-type: none">• Fomentar el desarrollo creativo: Ofrecer a los niños un espacio donde puedan explorar y expresar su creatividad a través del arte.• Promover el bienestar emocional: Generar momentos de alegría y espaciamiento que fortalezcan la autoestima y el desarrollo emocional de los niños.• Impulsar la educación artística: Enseñar a los niños las bases de distintas disciplinas artísticas mediante actividades dinámicas y divertidas.• Fomentar la convivencia familiar y	<p>"Arte y Alegría para los Niños" no solo proporciona un día lleno de color y risas, sino que también siembra en los niños las semillas del arte, el aprendizaje y los valores que los acompañarán en su crecimiento personal y social.</p>



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

espectáculos de títeres, presentaciones artísticas y ferias de arte infantil, con un enfoque especial en promover la participación activa de los niños.

comunitaria: Crear un ambiente donde los niños y sus familias puedan participar juntos, fortaleciendo los lazos afectivos.

- Inculcar valores sociales: A través de actividades colectivas, enseñar a los niños el valor del respeto, la colaboración y la solidaridad.

MAYO

DÍA DEL TRABAJO (1 DE MAYO)

"HOMENAJE A LOS OFICIOS TRADICIONALES"

El evento "Homenaje a los Oficios Tradicionales" es una celebración dedicada a reconocer y valorar el trabajo de las personas que han preservado los oficios tradicionales como parte del legado cultural de la comunidad. A través de exposiciones, demostraciones en vivo, talleres y actividades interactivas, este evento pone en el centro a artesanos, carpinteros, herreros, tejedores, alfareros, talabarteros y otros profesionales cuya labor manual y conocimiento han sido transmitidos de generación en generación.

Preservar el patrimonio cultural: Destacar la importancia de los oficios tradicionales como parte de la identidad histórica y cultural de la comunidad.

Reconocer a los artesanos y trabajadores locales: Rendir tributo a las personas que han dedicado

su vida a preservar técnicas y saberes ancestrales.

Promover la transmisión de conocimientos: Fomentar que las nuevas generaciones aprendan y valoren los oficios

El "Homenaje a los Oficios Tradicionales" no solo rescata la riqueza cultural y el legado de los oficios, sino que también une a la comunidad en torno a sus raíces, fortaleciendo los lazos sociales y proyectando un futuro

donde las tradiciones sean valoradas y preservadas.



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

Además, se incluyen conversatorios y testimonios de los propios trabajadores para compartir la historia y la importancia de cada oficio, así como una feria donde los asistentes pueden adquirir productos hechos a mano, fortaleciendo la economía local.

tradicionales para garantizar su continuidad.

“BAILANDO EN EL VERGEL 2025”

El Festival "Bailando en el Vergel 2025" es un evento icónico que celebra la riqueza y diversidad de la danza folklórica de México y el mundo. Liderado por el Ballet Folklórico Atl-Tecuillko Internacional, este festival destaca por su enfoque en las

- Promover la danza folklórica como patrimonio cultural: Resaltar las tradiciones de México y de otras naciones a través de la interpretación del Ballet Folklórico Atl-Tecuillko Internacional.
- Fomentar la apreciación cultural: Ofrecer al público

El Festival "Bailando en el Vergel 2025" con el Ballet Folklórico Atl-Tecuillko Internacional no solo exalta el arte de la danza folklórica, sino que también fortalece la conexión entre las raíces culturales y la comunidad global, dejando un legado artístico y social.



8 DE MAYO AL
12

ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

tradiciones culturales, el colorido de los trajes típicos y las coreografías que cuentan historias arraigadas en el corazón de los pueblos. Durante el festival, el Ballet Folklórico Atl-Tecuillko Internacional presentará espectáculos de alto nivel artístico, mostrando danzas tradicionales de México y de otros países, enriquecidas con elementos escénicos y narrativos que cautivan al público.

una experiencia artística que conecte con las raíces históricas y culturales de los pueblos.

□ Impulsar el talento local e internacional: Brindar una plataforma para que los bailarines del Atl-Tecuillko y otros grupos demuestren su talento en un entorno de intercambio cultural.

□

para las futuras generaciones.

DÍA DE LA
MADRE (10 DE
MAYO)

"SERENATA Y ARTE PARA LAS MADRES"

El Festival "Serenata y Arte para las Mamás" es un evento especial dedicado a honrar y celebrar a las madres, reconociendo su amor, esfuerzo y dedicación como pilares fundamentales de las familias y la sociedad. Este festival combina música, arte y actividades culturales para

□ Reconocer y honrar a las madres: Crear un espacio donde las mamás se sientan celebradas, valoradas y reconocidas por su papel en la familia y la comunidad.

□ Fomentar la convivencia familiar: Promover momentos significativos entre las madres y sus seres queridos en un ambiente festivo y cultural.

□ Resaltar el arte y la música tradicional: Ofrecer espectáculos que enaltezcan las raíces culturales, conectando a las mamás

El Festival "Serenata y Arte para las Mamás" no solo es un homenaje lleno de arte y música, sino también una oportunidad para reafirmar el amor, el respeto y el agradecimiento hacia las madres, quienes son el corazón de cada hogar.



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

brindar a las mamás una
experiencia inolvidable llena de
emociones, gratitud y alegría.

con las tradiciones
mexicanas.

DÍA INTERNACIONA L DE LOS MUSEOS (18 DE MAYO)	"UN DÍA EN EL MUSEO"	Un Día en el Museo" es una experiencia cultural diseñada para invitar a las familias, estudiantes y visitantes de todas las edades a explorar y disfrutar de la riqueza histórica, artística y científica que alberga el museo. Este evento combina recorridos guiados, exposiciones interactivas, talleres educativos y actividades lúdicas para hacer del museo un espacio dinámico, accesible y emocionante.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Promover la educación cultural y científica: Ofrecer un entorno donde los visitantes puedan aprender sobre historia, arte y ciencia de una manera interactiva y atractiva.<input type="checkbox"/> Fomentar la valoración del patrimonio cultural: Generar conciencia sobre la importancia de conservar y respetar las piezas y elementos que narran nuestra historia y cultura.<input type="checkbox"/> Incentivar la participación familiar: Crear un espacio inclusivo y recreativo donde las familias puedan disfrutar juntas del aprendizaje y la cultura.	"Un Día en el Museo" transforma el concepto tradicional de un museo en un espacio vivo, donde el aprendizaje, la diversión y la reflexión convergen para enriquecer a las personas y fortalecer el vínculo con la cultura y el conocimiento.
23	DIA DE LA INCLUSIÓN CULTURAL	El "Día de la Inclusión Cultural" es un evento dedicado a celebrar la diversidad y promover la igualdad en el acceso a las expresiones artísticas y culturales. Este día busca visibilizar y valorar las	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Fomentar la inclusión en las artes: Garantizar que las expresiones culturales sean accesibles para personas de todas las capacidades y contextos.	El "Día de la Inclusión Cultural" es un llamado a la acción para que el arte y la cultura sean una herramienta poderosa de transformación social,



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

contribuciones de personas de todas las capacidades, contextos y comunidades, asegurando que el arte y la cultura sean espacios inclusivos para todos.

El evento incluye actividades como presentaciones artísticas realizadas por personas con discapacidad, talleres accesibles (lengua de señas, arte táctil, música inclusiva), exposiciones de arte creado por artistas de comunidades marginadas, y espacios interactivos para fomentar el entendimiento y la empatía. También se realizan paneles y conversatorios que abordan temas como la inclusión en la cultura, los derechos humanos y la accesibilidad en las artes.

Este día no solo celebra la riqueza de la diversidad cultural, sino que también busca romper barreras y construir una comunidad más equitativa y solidaria.

□ **Visibilizar el talento inclusivo:** Dar una plataforma a artistas y creadores de comunidades marginadas o con discapacidades, resaltando su talento y creatividad.

□ **Promover la accesibilidad cultural:** Diseñar un evento con actividades y espacios que sean accesibles para personas con discapacidades físicas, visuales, auditivas y cognitivas.

demostrando que la diversidad es una fortaleza y que la inclusión beneficia a toda la comunidad.



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

JUNIO Semana Cultural	FESTAS DE LA FUNDACIÓN DE LOS 495 AÑOS DE NUESTRO MUNICIPIO.	<p>Se llevarán a cabo diversas actividades culturales, artísticas y cívicas, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ceremonia Cívica: Acto protocolario en la plaza principal con la participación de autoridades municipales, cronistas e historiadores.• Desfile Conmemorativo: Representaciones de los momentos históricos más importantes de Atotonilco, con la participación de escuelas, asociaciones culturales y la Banda de Guerra Municipal.• Muestra Gastronómica y Artesanal: Un espacio donde los productores locales podrán exhibir y vender sus productos, resaltando la riqueza culinaria y artística del municipio.• Eventos Artísticos y Musicales: Presentaciones de ballet folclórico, grupos de mariachi, bandas de viento y rondallas que	<p>El propósito de esta celebración es fortalecer el sentido de identidad y pertenencia de los habitantes de Atotonilco el Alto, recordando su pasado y visualizando su futuro. Se busca resaltar la riqueza histórica del municipio y fomentar el orgullo por su legado cultural y social.</p> <p>A través de esta conmemoración, también se pretende:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de preservar el patrimonio histórico.• Impulsar el turismo cultural y económico mediante la promoción de las tradiciones locales.• Reforzar el compromiso de las nuevas generaciones con la historia y el	<ol style="list-style-type: none">1. Cohesión Comunitaria: Reunirá a familias, instituciones y sectores sociales, promoviendo la unión y el trabajo en equipo.2. Fomento a la Cultura y Educación: A través de exposiciones, charlas y representaciones históricas, se fortalecerá el conocimiento sobre la historia local.3. Impulso Económico: La muestra gastronómica y artesanal brindará oportunidades a emprendedores locales, dinamizando la economía del municipio.4. Turismo y Reconocimiento: La difusión del evento atraerá visitantes, consolidando a Atotonilco el Alto



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

realizarán la esencia cultural de Atotonilco.

- **Iluminación Especial y Proyección Histórica:** Se iluminará la cúpula de San Miguel Arcángel y se realizará una proyección audiovisual sobre la historia del municipio en la plaza principal.

desarrollo del municipio

como un destino cultural y turístico en la región de los Altos de Jalisco.

Agosto
Semana se
verano

Los Cursos de Verano en el Centro Cultural de Atotonilco el Alto

Los Cursos de Verano en el Centro Cultural de Atotonilco el Alto son una iniciativa diseñada para brindar a niños, adolescentes y jóvenes una alternativa educativa, artística y recreativa durante el periodo vacacional. A través de una serie de talleres y actividades dinámicas, se busca fomentar el aprendizaje, la creatividad y el desarrollo de habilidades en un ambiente de convivencia y diversión.

El principal objetivo de los Cursos de Verano en el Centro Cultural es brindar espacios de aprendizaje y recreación para los niños y jóvenes, promoviendo la cultura, el arte y la sana convivencia. Además, se busca:

- Fomentar el interés por las disciplinas artísticas y culturales.
- Estimular la creatividad y la expresión personal

Educación y Cultura: Proporciona acceso a formación artística y cultural a niños y jóvenes, ampliando sus conocimientos y habilidades.

Inclusión y Desarrollo Personal: Permite que los

participantes descubran y potencien sus talentos, reforzando su autoestima y confianza.

Cohesión Social: Promueve la convivencia y el respeto entre los asistentes, fortaleciendo el sentido de comunidad.



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

en un ambiente seguro y estimulante.

- Ofrecer una alternativa positiva durante el verano, alejando a los jóvenes del ocio improductivo.
- Reforzar valores como el trabajo en equipo, el respeto y la disciplina.

Alternativa para Padres de Familia: Brinda un espacio

seguro y enriquecedor para los niños durante el periodo vacacional, apoyando a las familias trabajadoras.

Agosto – septiembre

Fiestas Patrias

Las Fiestas Patrias en Atotonilco el Alto son una de las celebraciones más importantes del municipio, conmemorando el inicio de la Independencia de México con una serie de eventos cívicos, culturales y recreativos que fortalecen la identidad nacional y el orgullo local.

El propósito de las Fiestas Patrias en Atotonilco el Alto es fortalecer el sentido de identidad y pertenencia de la comunidad, honrando la historia de México y promoviendo el respeto por las tradiciones nacionales. Además, se busca:

- Rescatar y conservar las costumbres patrias a través de actividades cívicas y culturales.
- Involucrar a la población en la conmemoración de

Cohesión Social: Reúne a familias, instituciones educativas y sectores de la sociedad, fortaleciendo los lazos comunitarios.

Fomento a la Cultura y la Educación: A través de actos cívicos y representaciones históricas, se refuerza el conocimiento sobre la Independencia de México.

Impulso Económico: La verbena y los eventos artísticos generan movimiento en el comercio local, beneficiando a vendedores y emprendedores.



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

un hecho histórico fundamental.

Preservación de Tradiciones: Mantiene vivas las expresiones culturales, como la música, la danza y los juegos tradicionales.

II FESTIVAL DE TREN DE VIDA, MUERTE Y MEMORIA

El "Segundo Festival de Tren de Ida, Muerte y Memoria" es un evento cultural único que busca explorar y reflexionar sobre los temas de la migración, la muerte, y la memoria histórica a través de una experiencia artística multidisciplinaria. A través de representaciones teatrales, música, danza, proyecciones y exposiciones fotográficas, este festival aborda las complejidades emocionales, sociales y culturales asociadas con la migración y las historias no contadas de aquellos que han perdido la vida en su travesía.

El "Tren de Ida" simboliza el viaje que muchas personas realizan en busca de mejores oportunidades, mientras que la "Muerte y Memoria" se refiere a los que no logran alcanzar su destino y las historias que quedan atrás, sin ser escuchadas. A través de testimonios, performances y creaciones artísticas, el festival

- Reflexionar sobre la migración y sus consecuencias: Explorar el fenómeno de la migración desde una perspectiva humana, reconociendo sus causas, implicaciones y consecuencias.
- Rendir homenaje a los migrantes y víctimas: Honrar la memoria de quienes han perdido la vida en el proceso migratorio y dar voz a aquellos cuyas historias aún no han sido escuchadas.
- Promover la conciencia social y el respeto a los derechos humanos: Sensibilizar sobre las injusticias sufridas por los migrantes y la necesidad de políticas más humanas y solidarias.

El "Segundo Festival de Tren de Ida, Muerte y Memoria" no solo es una plataforma artística, sino un medio de transformación social que invita a la reflexión profunda sobre los efectos de la migración y la importancia de la memoria histórica en la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

OCTUBRE Y NOVIEMBRE



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

busca dar visibilidad a estas historias, honrar a los migrantes y reflexionar sobre la importancia de la memoria colectiva para sanar y reconstruir como sociedad.

NOVIEMBRE

Feria del Vergel 2025

La Feria del Vergel 2025 es la máxima celebración cultural, artística y social de Atotonilco el Alto, que reúne a la comunidad local y visitantes para disfrutar de un programa diverso lleno de tradición, arte, música, gastronomía y entretenimiento. Esta feria destaca las raíces culturales del municipio mientras integra propuestas modernas, convirtiéndose en un espacio inclusivo para personas de todas las edades y contextos.

El evento incluye desfiles alegóricos, conciertos de artistas locales e internacionales, exhibiciones de arte, exposiciones

Preservar y promover las tradiciones locales: Enaltecer la riqueza cultural de Atotonilco el Alto a través de actividades que resalten sus costumbres, danzas, música y gastronomía.

Impulsar el desarrollo económico: Generar oportunidades para los comerciantes, artesanos, productores y emprendedores locales al ofrecer un espacio de exposición y venta de sus productos.

Fomentar el turismo cultural: Atraer visitantes de otras regiones,

La Feria del Vergel 2025 no solo es un evento festivo, sino una plataforma para el desarrollo cultural, económico y social, que refuerza el orgullo por la identidad de Atotonilco el Alto y fortalece sus lazos con la región y más allá



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

ganaderas, muestras gastronómicas de platillos típicos, juegos mecánicos, talleres culturales y competencias deportivas. Además, se cuenta con un Foro Cultural donde se presentan talentos locales, danzas tradicionales y actividades dedicadas a promover el arte y la cultura de la región.

posicionando a Atotonilco el Alto como un destino cultural y recreativo.

DICIEMBRE

CALLES
COMPUESTAS

El 8 de diciembre, como cierre de "Calles Compuestas," el Ayuntamiento entregará Poche a la ciudadanía, un gesto de gratitud y unidad, resaltando el compromiso del gobierno municipal con la comunidad.

Preparación: Coordinación con todas las Direcciones para aportar insumos y distribuir el Poche de manera organizada.

El fortalecimiento de las tradiciones y el embellecimiento urbano mediante el arreglo de la calle 16 de septiembre, culminando con la entrega de "Poche" como un símbolo de agradecimiento y unidad entre gobierno y comunidad.

Rescate y Fortalecimiento de Tradiciones:
Este proyecto enriquece las festividades locales al crear un espacio digno y significativo para la comunidad.

Cohesión Comunitaria:
El arreglo de la calle 16 de septiembre y la entrega del Poche fortalecen los lazos entre el gobierno municipal y la ciudadanía, promoviendo el trabajo conjunto.



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

11 al 14

¡Y LLEGO LA NAVIDAD!

El festival navideño "Y Llegó la Navidad" es una celebración anual organizada por la Dirección de Cultura de Atotonilco el Alto, diseñada para unir a la comunidad en un ambiente festivo lleno de arte, tradición y alegría. Este evento incluye una serie de actividades como desfiles navideños, presentaciones artísticas, música en vivo, pastorelas, talleres creativos y kermeses, donde se fomenta la participación de familias, escuelas y artistas locales.

Entre los momentos destacados están el Desfile Navideño de Preescolares, que llena las calles de color y creatividad, el Jueves Musical Navideño, con conciertos de talentos regionales, y las representaciones teatrales y culturales que promueven las tradiciones navideñas mexicanas. La plaza principal se convierte en el corazón del evento, adornada con decoraciones luminosas, un árbol monumental y espacios para el disfrute familiar.

- Fomentar la unión familiar y comunitaria: Crear un espacio de convivencia donde las familias y los ciudadanos de todas las edades puedan disfrutar juntos de la magia navideña.
- Promover las tradiciones navideñas: Rescatar y enaltecer las costumbres culturales de la región a través de actividades artísticas, como pastorelas y música tradicional.
- Impulsar el talento local: Ofrecer una plataforma para que artistas, músicos y actores locales presenten su trabajo ante la comunidad.

"Y Llegó la Navidad" no solo es una festividad, sino un proyecto que conecta a la comunidad de Atotonilco el Alto mediante la alegría y el arte, transformando la temporada navideña en una experiencia inolvidable para todos.



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

Este festival es un símbolo de esperanza, unión y generosidad, inspirado en el espíritu navideño, donde la comunidad encuentra un espacio para convivir, celebrar y compartir.

Propuesta de objetivos organizados por plazos para la Dirección de Cultura de Atotonilco el Alto en 2025, en línea con los proyectos y actividades que ya se desarrollan:

○ **Objetivos a Corto Plazo (0-6 meses)**

1. Fortalecimiento de eventos culturales recurrentes:

- Mejorar la organización y difusión de los Domingos Musicales y Jueves Musicales.
- Consolidar el programa de febrero del amor y la amistad.

2. Éxito en eventos especiales:

- Coordinar eficazmente el festival "Mujeres que Inspiran" del 8 de marzo.
- Realizar actividades culturales para Semana Santa con alta participación comunitaria.



3. Impulso a la Banda de Guerra Municipal:

- Adquirir más instrumentos y uniformes.
- Organizar presentaciones destacadas en eventos cívicos y culturales.

4. Promoción del Centro Cultural:

- Aumentar la matrícula en talleres mediante campañas de sensibilización.
- Diseñar un programa de becas o apoyos para jóvenes talentos locales.

○ Objetivos a Mediano Plazo (6-18 meses)

1. Fortalecimiento de la identidad cultural:

- Organizar el Encuentro de Artes Escénicas de la Región Altos.
- Promover festivales temáticos como el Día Internacional de la Danza o el Mes de la Lectura.

2. Modernización de la Dirección de Cultura:

- Concluir el cambio oficial para incluir "Arte" en su denominación.
- Digitalizar el archivo cultural e histórico del municipio.



3. Integración de espacios culturales:

- Revitalizar plazas y espacios públicos para actividades artísticas y comunitarias.
- Crear alianzas con escuelas para llevar talleres artísticos itinerantes.

4. Inclusión social

- Diseñar programas culturales para grupos vulnerables o con capacidades diferentes.
- Fomentar actividades culturales en las delegaciones municipales para descentralizar las acciones.

○ Objetivos a Largo Plazo (18-36 meses)

1. Creación de infraestructura cultural:

- Impulsar la construcción o mejora de un auditorio municipal de usos múltiples.
- Gestionar fondos para un museo o centro histórico interactivo en Atotonilco el Alto.

2. Consolidación de eventos culturales:

- Convertir los festivales locales en referentes regionales, como el Festival Navideño o el Encuentro de Artes Escénicas.



3. Desarrollo de talento artístico:

- Crear una escuela de arte municipal con enfoque en música, danza, teatro y artes plásticas.
- Desarrollar programas de intercambio cultural con otras regiones.

4. Sostenibilidad cultural:

- Generar un plan a largo plazo para garantizar financiamiento continuo a través de patrocinadores y apoyos gubernamentales.
- Promover la participación ciudadana en la toma de decisiones culturales.

a. Identificación de Programas y Convocatorias

Para gestionar recursos del gobierno estatal en favor de la cultura en Atotonilco el Alto, es importante identificar y utilizar herramientas y estrategias clave que permitan acceder a financiamientos, apoyos y colaboraciones. A continuación, se enumeran las principales herramientas y acciones que pueden facilitar este proceso:

Consulta de programas estatales: Revisar las convocatorias anuales que emite la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, como:

- **Proyectos culturales y artísticos comunitarios.**
- **Programas de fomento a las artes escénicas, visuales y música.**
- **Convocatorias de apoyo a festivales culturales.**
- **Subvenciones para restauración de patrimonio cultura**

- **Participación en fondos específicos:** Algunos ejemplos son:



- Fondo Jalisco de Innovación en Cultura (FJIC).
- Proyectos de infraestructura cultural a través del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC).
- Programa de Desarrollo Cultural Municipal (PDCM).

b. Elaboración de Proyectos Culturales Competitivos

- **Diseño de proyectos claros y viables:**
 - Describir objetivos específicos, público objetivo, impacto esperado y cronograma.
 - Adjuntar presupuestos detallados, sustentados y razonables.
 - Incluir métricas de evaluación y mecanismos de transparencia.
- **Enfoque en objetivos alineados con políticas culturales estatales:**
 - Proyectos que promuevan la inclusión social.
 - Iniciativas de preservación del patrimonio tangible e intangible.
 - Actividades dirigidas a comunidades vulnerables.

c. Establecimiento de Relaciones Interinstitucionales

- **Colaboración con la Secretaría de Cultura de Jalisco:**
 - Participar en foros, reuniones y eventos organizados por el gobierno estatal para establecer contactos clave.
 - Solicitar reuniones formales para presentar proyectos y negociar apoyos específicos.
- **Alianzas estratégicas con municipios vecinos:**
 - Diseñar proyectos culturales regionales en conjunto con otras comunidades para aumentar el impacto y captar recursos colaborativos.

d. Capacitación y Profesionalización

- **Talleres y capacitaciones:** Aprovechar talleres y cursos organizados por el gobierno estatal o federal sobre:
 - Gestión cultural.



- Elaboración de proyectos.
- Financiamiento y administración de recursos culturales.
- **Participación en redes culturales:** Incorporarse a redes y asociaciones que trabajen con recursos estatales y federales, como las Redes Estatales de Cultura.

e. Generación de Evidencias y Transparencia

- **Documentación de resultados:** Registrar con fotos, videos y reportes las actividades realizadas para demostrar el uso efectivo de recursos en proyectos anteriores.
- **Rendición de cuentas:** Garantizar la transparencia en el uso de los recursos para aumentar la confianza del gobierno estatal en futuras solicitudes

f. Estrategias de Comunicación y Difusión

- **Campañas de difusión:** Mostrar los logros culturales del municipio a través de redes sociales, prensa y medios estatales para captar atención.
- **Promoción de talento local:** Utilizar festivales y actividades culturales para proyectar el trabajo de artistas y creadores de Atotonilco el Alto.

g. Gestión de Patrocinios y Colaboraciones

- **Búsqueda de apoyos mixtos:** Complementar recursos estatales con aportaciones privadas o de la comunidad mediante esquemas como:
 - Patrocinios culturales.
 - Mecenazgo de empresas locales y estatales.

h. Uso de Plataformas Digitales

- **Plataformas oficiales del gobierno de Jalisco:**
 - **SCJ Cultura:** Portal oficial de la Secretaría de Cultura de Jalisco.



- **SIC México:** Sistema de Información Cultural del gobierno federal para identificar convocatorias.
- **Solicitud en línea:** Aprovechar herramientas digitales para registrar proyectos, enviar solicitudes y hacer seguimiento.

Estas herramientas, combinadas con una estrategia bien estructurada y la colaboración de la comunidad cultural, pueden maximizar las posibilidades de obtener recursos y fortalecer la cultura en nuestro municipio.

Talleres Culturales

Objetivo: Impartir cursos artísticos y recreativos para fomentar la cultura en el municipio, delegaciones y comunidades.

- **Centro Cultural Dr. Juan José Espinoza Guevara:**
 - Gimnasia rítmica
 - Bombón
 - Cultura de belleza
 - Zumba
 - Ballet folclórico
 - Yoga “próximamente”
 - Coro ECOS
 - Gastronomía
 - Repostería
 - Instrumentos musicales
 - Corte y confección “próximamente”
 - Danza contemporánea
 - Danza polinesia
 - Rondalla romántica
 - Pintura al óleo
 - Ballet folclórico infantil
 - Taller de canto
 - Taller de guitarra



- Taller de Teatro
- Gimnasia aérea
- Danza tahitiana
- Dibujo
- Porrismo

Cursos de Verano

Objetivo: Aprovechar el tiempo vacacional escolar con actividades artísticas y recreativas dirigidas a niños, adolescentes y jóvenes.

- **Duración:** 1 mes
- **Actividades:** Aproximadamente 10 talleres con constancia al finalizar.

Conclusión del Plan Anual del Centro Cultural Dr. Juan José Espinoza Guevara

El Plan Anual del Centro Cultural Dr. Juan José Espinoza Guevara de Atotonilco el Alto, se establece como una herramienta clave para el fortalecimiento de la cultura en el municipio, integrando una amplia variedad de talleres, cursos y actividades dirigidas a diversos sectores de la población. Este plan refleja el compromiso de la Dirección de Cultura con la promoción del arte, la preservación del patrimonio y el desarrollo de talentos locales, contribuyendo así al bienestar social, la cohesión comunitaria y el enriquecimiento cultural.

A través de iniciativas como los talleres artísticos, los cursos de verano, los programas de inclusión cultural y la profesionalización de la comunidad, se busca no solo fomentar la participación activa de la ciudadanía, sino también generar espacios de aprendizaje, expresión y convivencia que beneficien a todos los habitantes, desde niños hasta adultos mayores.

Además, la mejora continua de la infraestructura cultural y la implementación de proyectos específicos, como la creación de una orquesta municipal y el impulso a grupos artísticos locales, demuestran la visión a largo plazo del Centro Cultural para posicionarse como un referente en la región. Este esfuerzo se complementa con estrategias de difusión, preservación del patrimonio y promoción de las expresiones culturales locales e internacionales.



ATOTONILCO EL ALTO

GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027

En conclusión, este plan anual no solo define una hoja de ruta para las actividades del Centro Cultural, sino que también se erige como un catalizador para la transformación social y cultural en Atotonilco el Alto. A través de estas acciones, el Centro Cultural se consolida como un espacio inclusivo, dinámico y comprometido con el desarrollo integral de su comunidad.